Rapport d'activités

2016 - 2017

SINGA
QUÉBEC

MOT DE LA DIRECTRICE

Singa est un mouvement citoyen mondial en pleine expansion. Partout dans le monde, des individus cherchent à créer du lien et à se découvrir sur la base de leur humanité commune. Dans un contexte où les crises migratoires exacerbent les tensions et les préjugés, tisser des liens et aller à la rencontre de l'Autre n'a jamais été aussi important.

C'est en 2015, juste avant l'élection du gouvernement libéral de Justin Trudeau, que l'organisation Singa débute son implantation au Québec, forte de son succès partout en Europe. Le changement politique à Ottawa est porteur de promesses en matière d'accueil des personnes réfugiées, le gouvernement s'engageant à accueillir 25 000 réfugiés syriens, dont 7 350 au Québec exclusivement. C'est dans cette conjoncture particulière marquée par un changement de paradigme en matière d'accueil des populations réfugiées que Singa amorce le développement de ses activités au Québec.

Chez Singa Québec, la connaissance des enjeux locaux est primordiale. Notre objectif est d'agir en complémentarité et en partenariat avec les membres d'un vaste réseau d'organismes, dont plusieurs sont membres de la Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées (TCRI). En effet, Singa Québec crée du lien social en s'appuyant sur un réseau fort de partenaires, matière première dans la création de solutions. Cette complémentarité se constate à travers nos activités, lesquelles sont développées en aval des initiatives entreprises par un vaste éventail d'organisations travaillant avec les personnes immigrantes et réfugiées. Nous agissons sur le plan de l'inclusion de ces personnes, que ce soit au niveau personnel, professionnel ou entrepreneurial.

Notre démarche s'ancre dans une approche horizontale et vise à faire grandir toute personne qui rejoint la communauté. Nous cherchons à transformer la société civile de façon à la rendre plus inclusive et plus à même de pouvoir bénéficier des talents et des compétences des nouveaux arrivants réfugiés. Cet aspect de notre travail, axé sur la sensibilisation du public, nous permet de renforcer le travail des autres acteurs communautaires travaillant auprès de personnes immigrantes, qu'ils se situent sur le plan de la défense et de la revendication des droits de ces dernières, ou bien sur celui de la prise en charge de leurs besoins administratifs et fondamentaux.

Pour Singa Québec, l'année 2016-2017 a été celle où l'oiseau déploie ses ailes pour quitter son nid. De nombreuses activités ont été réalisées et l'organisation a travaillé au développement d'un réseau de partenaires enracinés dans leur communauté et actifs dans différents secteurs communautaires et professionnels.

Nous avons hâte de poursuivre cet élan au cours de la prochaine année, en renforçant encore plus ces partenariats et en prolongeant nos initiatives.

Sincèrement,

Jasmine Van Deventer
Directrice générale

QUI SOMMES-NOUS ?

Mission

Singa Québec s'inscrit dans un mouvement citoyen international ayant pour objectif de créer des ponts d'échange et de rencontre entre les personnes réfugiées et la société d'accueil. Notre communauté repose sur un réseau de citoyens désireux d'élargir leurs horizons et intéressés à aller à la rencontre de l'autre pour développer des relations significatives. Nous œuvrons à développer des possibilités d'échanges et d'innovation, autour d'activités sportives, culturelles et de projets d'entreprenariat social. Notre engagement repose sur la conviction que les personnes réfugiées sont pleines de connaissances et de compétences qui gagneraient à être découvertes et mises en valeur au sein de la société québécoise. Ainsi, ces opportunités permettent de révéler des talents, favorisent l'innovation sociale ainsi que l'épanouissement personnel et professionnel. Notre communauté contribue à la création du lien social et à la construction d'une société plus ouverte et inclusive.

Communauté

La communauté Singa Québec est actuellement composée de près de 200 personnes bénévoles actives, dont 75 personnes réfugiées, qui organisent régulièrement des évènements culturels, artistiques et montent des projets à fort impact social.

Conseil d'administration

Jasmine Van Deventer, présidente
Marie-Hélène Doucet, vice-présidente
Rebecca Samulon, trésorière

Permanence

Jasmine Van Deventer, directrice générale
Yann Berhaut, travailleur

Stagiaires

Margot Marchal
Moussa Diabira
Simon Denis
Sarah El Attar

1. VIE ASSOCIATIVE

1.1 Développement du membership de Singa Québec

Cette année, Singa Québec a mis l'accent sur le développement de son membership. Le recrutement s'est effectué tout au long de l'année par le biais de rencontres et d'événements destinés aux nouveaux arrivants et à la société d'accueil. Singa Québec a lancé ses activités annuelles au cours d'une soirée où étaient conviées de nombreuses personnes influentes du milieu communautaire, notamment de la TCRI. Ce fut l'occasion pour Singa Québec d'établir des partenariats et de recruter des nouveaux membres. Denise Otis, conseillère juridique au sein du HCR, nous aura d'ailleurs permis de mobiliser plusieurs nouveaux membres.

Nous avons également recruté des membres par le biais du réseau « Esplanade », milieu de vie où nous étions localisés en 2015, avant d'investir nos locaux de Lori Biz. « Esplanade » est un espace de coworking où travaillent de nombreuses organisations engagées par de nombreuses organisations engagées.

L'adhésion à Singa est gratuite. Les membres adhèrent aux valeurs de solidarité de notre organisation et participent, de manière soutenue ou ponctuelle, à nos activités.

1.2 Développement du site Web « Singa Québec »

Cette année, nous avons commencé à développer davantage notre plateforme Web.

https://www.singa.quebec

Des modalités demeurent à être développées. Nous souhaitons travailler à la mise en place de fonctionnalités de jumelage en ligne, notamment pour le jumelage de familles.

1.3 Animation des réseaux sociaux

https://www.instagram.com/singaquebec

https://twitter.com/singaquebec?lang=fr

https://www.facebook.com/singaquebec

Singa Québec est actif sur Instagram, Twitter et Facebook. L'animation des réseaux sociaux est une forme d'action grandement investie puisqu'elle facilite beaucoup la mobilisation et le recrutement à nos activités. De plus, ces médiums nous permettent de rejoindre différents types de populations, notamment estudiantine via la page Facebook. Singa Québec partage régulièrement sur sa page différentes campagnes de sensibilisation visant la déconstruction de préjugés.

Nous espérons augmenter le nombre de personnes qui « suivent » notre page dans les prochaines années.

1.4 Développement d'antennes Singa sur les campus universitaires

1.4.1 Création du comité Singa sur le campus de l'Université de Montréal (UDM)

Singa Québec espère développer des « antennes » au sein de communautés éducatives. Grâce à l'engagement de Moussa Diabira, étudiant à l'UDM, un comité Singa a été fondé au sein de l'institution qu'il fréquente : le comité étudiant Singa sur le campus de l'UDM. Des membres du comité ont été mobilisés et des échanges linguistiques ont eu lieu (voir en point 2). Des activités, entre autres la tenue d'un kiosque d'information, se sont tenues pour sensibiliser les jeunes étudiant.e.s à l'importance de comprendre la complexité et l'hétérogénéité des parcours associés au terme « réfugié.e ». Les membres de Singa Québec et du comité sur le campus ont participé à l'organisation de la conférence «Réfugiés entre exil et terre d'accueil : l'histoire d'un parcours» donnée par la professeure Dyala Hamzah, Zahia El-Masri et Roxane Caron à l'Université de Montréal, et qui a rassemblé une centaine de personnes le 16 février 2017.

1.4.2 Création du comité Singa sur le campus de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Grâce à l'engagement d'une membre de Singa Québec, Caroline Clavel, des démarches ont été entreprises pour voir si l'UQÀM serait un lieu propice pour établir une antenne Singa Québec et créer une communauté étudiante. Nous travaillerons dans l'année à venir à soutenir Caroline dans la création de ce comité.

1.5 Développement des partenariats

Cette année, le développement de partenariats a été extrêmement riche, comme en témoigne les activités décrites au point 2. Les partenariats sont dans l'ADN de Singa Québec : en effet, quoi de mieux que de mettre deux organisations en lien pour multiplier les liens sociaux ! Certains partenariats se sont établis le temps d'une activité, d'autres ont été plus engageants. Voici une liste de nos organisations partenaires:

Conseil des Arts du Canada
Emploi Québec (PRIIME)
Esplanade, accélérateur et espace collaboratif
Festival du Nouveau Cinéma
Institut du Nouveau Monde (INM)
Lori Biz, Ladies of Real Influence
Maison de la Photo
Sunlife
Université de Montréal

2. ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES 2016-2017

Singa Québec accompagne ses membres dans l'organisation et le déploiement d'activités diversifiées, de petite et de grande envergure, visant à créer du lien social. Singa Québec valorise les compétences et les connaissances de ses membres en reconnaissant leur expertise.

2.1 Ateliers d'improvisation

Plus de 50 personnes participantes
23 ateliers

Partenaire

Esplanade, accélérateur et espace collaboratif

Sous l'impulsion de John Nyembo, qui a passé des années à enseigner le théâtre au Botswana et au Congo, Singa Québec a mis en place un atelier d'improvisation tous les lundis soirs, pendant 3 heures, à la coopérative « Les Catacombes ». Les personnes participantes ont pu apprendre les principes du jeu, mais aussi prolonger leurs connaissances en matière de théâtre. Avec l'aide de John, les participants ont pu développer de brèves performances théâtrales. Plus de 50 personnes – des étudiants montréalais, des jeunes travailleurs, des personnes plus âgées, des nouveaux arrivants comme des « locaux » de longue date – se sont jointes à John. De nombreux liens ont été forgés entre des personnes à profils hétérogènes, des personnes nouvellement arrivées en tant que réfugiées, aussi bien que des personnes établies ici depuis longtemps.

2.2 Échanges linguistiques

22 personnes participantes
28 rencontres

Partenaire

Université de Montréal

Nos échanges linguistiques ont débuté à l'Université de Montréal. Au cours de l'année, une vingtaine de personnes, des étudiants et des personnes nouvellement arrivées, dont la plupart venaient de Syrie, se réunirent tous les mardi et mercredi soirs, pour s'apprendre leurs langues natales respectives. Des jumelages ont été établis en fonction des centres d'intérêt respectifs de leurs membres, afin que les échanges puissent se dérouler en toute fluidité. Le principe de ces échanges était basé, d'une part, sur l'envie de favoriser l'apprentissage de la langue française auprès de nouveaux arrivants dans un contexte moins scolaire, par la rencontre autour de passions et d'intérêts ; et d'autre part de faire en sorte que des « locaux » (dont la plupart étaient des étudiants) aient l'occasion d'apprendre de nouvelles langues dans un contexte de création de lien, ce qui ne s'offre pas forcément d'emblée au sein d'un cadre purement scolaire. Au cours de cette expérience, de nombreux duos ont créé des liens et se sont liés d'amitié. Pour beaucoup d'entre eux, cette relation a concouru à leur intégration.

2.3 Projet « Jeunes photographes »

12 personnes participantes
Plus de 500 personnes rejointes
7 mois de rencontres et de démarche artistique
1 vernissage « Premier Flash »
2 articles dans les journaux
1 entrevue dans un téléjournal

Partenaires

Université Concordia - Beaux Arts
Maison de la Photographie

Le projet «Jeunes photographes» a réuni douze adolescent.e.s récemment arrivés de Syrie, pour leur apprendre les aspects visuels, esthétiques et techniques de la photographie, entre autres des connaissances en lien avec la pratique. Inspiré par le concept de «Photo Voice» , l'atelier a offert aux jeunes un moyen neuf de se raconter, à travers la pratique photographique, devenue langage. Mené par une photographe professionnelle, Amina Jalabi, cet atelier met à la disposition des participant.e.s les moyens d'immortaliser leurs parcours d'installation et d'établissement au Québec. En effet, ces jeunes ont passé sept mois à arpenter la ville de Montréal, ses recoins, ses paysages, munis de leur appareil, pour documenter ces trajectoires. À la fin de l'atelier, les jeunes photographes se sont vus décerner un certificat du département des Beaux-Arts de l'université Concordia.

Singa a fourni les locaux et s'est chargé de plusieurs tâches logistiques associées au projet. De forts partenariats ont été forgés avec la Maison de la Photographie de Montréal, qui nous a orienté vers deux photographes intervenants pour animer des séances d'atelier auprès des jeunes photographes.

Un vernissage de grande envergure intitulé « Premier Flash » s'est tenu en février 2017 à l'Espace Lafontaine, lors duquel près de 300 personnes sont venues pour voir les photos des jeunes, dont près de 150 étaient des membres des familles. Au cours des 10 jours qui ont suivi cet événement, le grand public a eu l'occasion de voir le beau travail de ces jeunes photographes en herbe.

Deux articles sont parus le 21 février 2017:

Dans le Journal Voir: « Un regard sur la vie de jeunes réfugiés syriens »
www.voir.ca/arts-visuels/2017/02/21/premiers-flash-a-montreal-un-regard-sur-la-vie-de-jeunes-refugies-syriens/

Dans le Devoir: « Montréal, dans l'oeil des réfugiés ». Cet article a contribué à donner de la visibilité à notre initiative.
www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/492193/montreal-dans-l-oeil-de-refugies

Un passage à Breakfast Television sur City TV « Empowering newcomers through photography ».

2.4 Projet « Festival du Nouveau Cinéma »

Plus de 100 personnes participantes du 5 au 16 octobre 2016
10 séances de cinéma

Partenaires

Festival du Nouveau Cinéma
Conseil des Arts du Canada
Sun Life

Grâce à un partenariat développé avec le Festival du Nouveau Cinéma, 100 personnes ont pu prendre part au Festival en visionnant des films gratuitement et en participant aux activités. Grâce à une subvention de la part de l'initiative Sun Life, en collaboration avec le Conseil des Arts du Canada, nous avons ainsi été chargés d'accompagner des nouveaux arrivants syriens dans leur découverte de l'offre artistique québécois.

Singa Québec a assuré l'organisation de divers événements durant le festival:

* 10 séances cinéma.

* Présentation de l'exposition photo du projet « Jeunes photographes ».

* Journée dédiée aux familles membres de Singa Québec et programmation cinématographique pour enfants « Les Petits Loups ».

Cette activité a permis à des personnes arrivées au Québec à titre de réfugiée d'avoir un contact soutenu avec l'art et de réseauter, de tisser des liens sociaux. Les jeunes participant.e.s ont pu également montrer les photos développées au cours du projet « Jeunes photographes ».

2.5 Pique-niques communautaires

20 personnes participantes
6 pique-niques
4 matchs de soccer

Un des objectifs de Singa Québec est de favoriser la rencontre des personnes autour d'activités du quotidien. Six activités de type «pique-niques communautaires» ont été organisées. Plusieurs matchs de soccer se sont ensuite tenus une fois le repas terminé. Une des ces activités consistait en un «iftar», c'est-à-dire un souper traditionnel musulman pris le soir après le jeûne du ramadan. Ces rencontres ont permis aux personnes participantes, notamment des familles, de tisser des liens et de renforcer leur réseau social.

2.7 Activité « La nuit des débats : s'approprier la ville pour échanger »

24 mars 2017
10 personnes participantes

Partenaire

Institut du Nouveau Monde

Singa Québec a participé l'organisation de « La nuit des débats à Montréal : s'approprier la ville pour la changer », un débat informel sur les difficultés liées à l'accès à la culture pour des familles à Montréal. L'activité était organisée en simultané à Paris et Dakar. Ce fut l'occasion pour tous et toutes de discuter et de connaître les obstacles qui touchent aussi bien les familles installées depuis longtemps que des familles de nouveaux arrivants dans l'accès à la culture. Deux familles, l'une nouvellement arrivée et l'autre non, ont partagé leurs points de vue sur leurs difficultés d'accès à la culture québécoise.

2.8 Projet « Singa Musées »

15 personnes participantes
3 visites

Au cours de l'année, Singa Québec a organisé trois sorties au musée dont l'objectif était de mettre en relation des personnes de la société d'accueil et des personnes nouvellement arrivées autour de thèmes liés à la culture et à l'histoire.

Perspectives pour l'année 2017-2018

Singa Québec regarde l'avenir avec beaucoup d'optimisme. L'année qui vient devra nous permettre de solidifier nos liens avec nos partenaires et de développer de nouveaux partenariats. Nous souhaitons également élargir notre membership et plancher sur un projet de développement entrepreneurial social.

SINGA QUÉBEC